



domenica24 casa24 moda24 plus24 motori24 job24 mediacenter24 viaggi24 salute24 shopping24 radio24 altri

CERCA

Accedi



Milano 20° (cambia)

Il Sole 24 ORE DOMENICA24 Mercoledì • 14 Agosto 2013 • Aggiornato alle 11:11

diritto24 | lavoro24 | English version
Professioni e Imprese24 | Newsletter
Banche dati | Servizi
Versione digitale

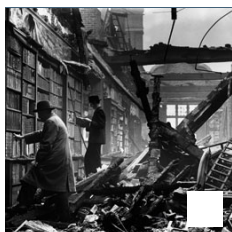
ARTE CINEMA LIBRI MUSICA TEATRO E DANZA IL MAGAZINE JUNIOR ARCHIVIO NÓVA

Cultura-Domenica Archivio

Niente cultura, niente sviluppo

19 febbraio 2012 Commenti (107)

Tweet 577 Consiglia 9,5mila 92 My24



Niente cultura, niente sviluppo (Corbis)

Occorre una vera rivoluzione copernicana nel rapporto tra sviluppo e cultura. Da "giacimenti di un passato glorioso", ora considerati ingombranti beni improduttivi da mantenere, i beni culturali e l'intera sfera della conoscenza devono tornare a essere determinanti per il consolidamento di una sfera pubblica democratica, per la crescita reale e per la rinascita dell'occupazione.

Aderisci al Manifesto per la cultura del Sole 24 Ore Domenica

Le firme di chi ha aderito

Una costituente per la cultura

Cultura e ricerca sono due capisaldi della nostra Carta fondamentale. Le riflessioni programmatiche che proponiamo qui cercano di mettere a punto alcuni elementi «Per una costituente della cultura». L'articolo 9 della Costituzione «promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione». Sono temi saldamente intrecciati tra loro.

Perché ciò sia chiaro, il discorso deve farsi strettamente economico. Niente cultura, niente sviluppo. Dove per "cultura" deve intendersi una concezione allargata che implichi educazione, istruzione, ricerca scientifica, conoscenza. E per "sviluppo" non una nozione meramente economicistica, incentrata sull'aumento del Pil, che si è rivelato un indicatore alquanto imperfetto del benessere collettivo e ha indotto, per fare solo un esempio, la commissione mista Cnel-Istat a includere cultura e tutela del paesaggio e dell'ambiente tra i parametri da considerare.

La crisi dei mercati e la recessione in corso, se da un lato ci impartiscono una dura lezione sul rapporto tra speculazione finanziaria ed economia reale, dall'altro devono indurci a ripensare radicalmente il nostro modello di sviluppo.

Strategie di lungo periodo

Se vogliamo davvero ritornare a crescere, se vogliamo ricominciare a costruire un'idea di cultura sopra le macerie che somigliano assai da vicino a quelle da cui è iniziato il risveglio dell'Italia nel secondo dopoguerra, dobbiamo pensare a un'ottica di medio-lungo periodo in cui lo sviluppo passi obbligatoriamente per la valorizzazione dei saperi, delle culture, puntando in questo modo sulla capacità di guidare il cambiamento.

La cultura e la ricerca innescano l'innovazione, e dunque creano occupazione, producono progresso e sviluppo. La cultura, in una parola, deve tornare al centro dell'azione di governo. Dell'intero Governo, e non di un solo ministero che di solito ne è la Cenerentola.

IN QUESTO ARTICOLO

Media

Argomenti: Cultura | Istat | Cnel | Complementarità | Italia | Presidente del Consiglio | Oggi

EISENHOWER TOUR 2013

Un viaggio negli Stati Uniti fra innovazione e cooperazione

Vai al blog

ULTIMI DI SEZIONE



FESTIVAL DI LOCARNO Passaggio a vuoto per «Sangue», unico film italiano in concorso - Foto di Manlio Dolinar



CONTROVERSIE ARTISTICHE De Chirico falsario di se stesso

È una condizione per il futuro dei giovani. Chi pensa alla crescita senza ricerca, senza cultura, senza innovazione, ipotizza per loro un futuro da consumatori disoccupati, e inasprisce uno scontro generazionale senza vie d'uscita.

1 2 3 [Avanti](#)

CLICCA PER CONDIVIDERE



© RIPRODUZIONE RISERVATA

COMMENTA LA NOTIZIA

Leggi e scrivi

TAG: [Cultura](#), [Istat](#), [Cnel](#), [Complementarità](#), [Italia](#), [Presidente del Consiglio](#), [Oggi](#)

ANNUNCI GOOGLE

Riconoscimento Invaldità

Scopri quello che Serve per la Richiesta di Invaldità Civile! www.paginebianche.it/invalidita

Cappotto Termico

Confronta 5 Preventivi Gratuiti e Scegli il Migliore della tua zona! Preventivi.it

Confronto Conti Deposito

Scopri le offerte di 50 banche. Scegli con ConfrontaConti! www.confrontaconti.it/deposito

Commenti (107)

Tutti i commenti Scelti per voi Preferiti

Io penso che sarebbe finalmente ora che una Classe Dirigente, all'altezza di tale compito, si facesse carico di chiedere al Governo di affrontale le "vere" priorità e in tema di ricerca e sviluppo penso che un ottimo aiuto per la nostra economia potrebbe venire dal prevedere aiuti per chi decide di dotarsi di pannelli solari o silos per la produzione di metano da scarti biologici. Non è infatti l'articolo 18 che pesa sulle aziende bensì il costo dell'energia.

EnricaNosedà 1 maggio 2012 20.55.03

Mi piace (0)

Rispondi al commento

Aderisco al manifesto Cosimo Lupo

lupeditore 22 aprile 2012 16.50.23

Mi piace (0)

Rispondi al commento

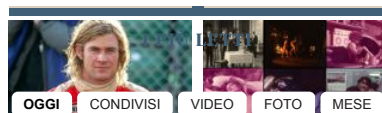
Abito a Verona, definita "la bella addormentata" per la chiusura alle istanze culturali storicamente presente da anni ma certamente peggiorata dagli interventi della attuale amministrazione (nota fra l'altro per la chiusura agli stranieri e a tutto ciò che è diverso). Io credo però che oggi a Verona qualche cosa stia cambiando. Si moltiplicano le iniziative dei giovani (che non sono tutti apolitici e disinteressati alla cosa pubblica come qualcuno crede), recentemente Primavera Poetrica ha portato centinaia di persone nelle strade di Verona a leggere e ascoltare poesie ed è nei giorni scorsi iniziata la raccolta delle firme di adesione al manifesto su cultura e sviluppo del Sole 24 ore. Ieri il manifesto è stato presentato ai candidati sindaci ma Tosi non si è presentato... Cambiare è oggi, a mio avviso, possibile. Susanna Morgante, candidata al consiglio comunale e alla circoscrizione 1 e 8 http://susannamorgante.blogspot.it/2012/04/verona-tira-aria-nuova.html

Susannamorgante 22 aprile 2012 9.36.48

Mi piace (3)

Rispondi al commento

Ogni giorno, in tutta la Toscana, produciamo cultura, ci occupiamo di valorizzazione di beni culturali e paesaggistici, operiamo nei servizi legati alla cultura e al turismo; illuminiamo con le nostre piccole luci, musei, biblioteche, aree archeologiche, asili, laboratori. Tutto con e per il lavoro e la passione dei nostri soci lavoratori e con un grande amore per il nostro Paese, per la sua storia e per le sue potenzialità. Siamo convinti della necessità di strategie di lungo periodo nella cultura, di un riassetto istituzionale delle competenze in questi settori, di un più forte slancio alle politiche di integrazione fra pubblico e privato, oltre che alle misure per agevolare gli investimenti in cultura. Per questo aderiamo convinti, sapendo che sempre di più il futuro del nostro lavoro,



1 CINEMA **Federica Pellegrini** **Abbia su Twitter Da Oscar sulla cura di consumi medici in Woody Allen e Gippi: «di tagli italiani attori sotto il Sole 24 ORE la prossima stagione** di Angelo Varni

2 **Bertusconi, Napolitano: fatale una crisi di Governo. Le sentenze definitive si applicano - Il Sole 24 ORE** di Andrea Chimenti

3 **Nascita di un'euro-identità** **Agonia nel gasolio: i distributori truccati: distributori e mirino della Finanza in tutta Italia - Il Sole 24 ORE**

CINEMA **Il Festival di Logarno illumina gli angoli bui della Germania previsto, bene anche la Francia - Il Sole 24 ORE** di Manlio Dolinar

5 **Carl Icahn investe un miliardo in Apple. Titolo sui massimi di sei mesi - Il Sole 24 ORE**

6 **Ecco Hyperloop, il supertreno proiettile che andrà da San Francisco a Los Angeles in 30 minuti - Il Sole 24 ORE**

SELEZIONATI PER TE

- Logica divina e patto diabolico
Quanti miliardi spenderete per Stamina?
Nel laboratorio dell'intercultura
Giovani e belle: le attrici su cui puntare la...
Passaggio a vuoto per «Sangue», unico film...
De Chirico falsario di se stesso
Cent'anni di tagli italiani
Nascita di un'euro-identità
È di Nicola Piovani la colonna sonora dell'Anno...
Così si preparò lo sbarco in Sicilia

SHOPPING24



5 Fattori Dello Sviluppo Locale
Cultura, produzione, lavoro, leadership e megatrends nel futuro della Brianza
€ 19,00 Iva Inc.



Management Del Simbolico Come Fattore Di...
Nella provincia di trento (II)
€ 16,00 Iva Inc.

dei nostri paesi, del nostro Paese, passa dalla forza che avranno le idee che anche il Manifesto "Niente cultura, niente sviluppo" propone.

Aderiamo volentieri!

COOPERATIVE CULTURALI LEGACOOP Toscana

**olmogazza**

17 aprile 2012 10.59.58

[Mi piace \(2\)](#)

[Rispondi al commento](#)

Può interessare il caso del Cilento, e precisamente della mitica Elea patria di Parmenide e Zenone. Quelli che erano diventati due scatole vuote, in pochi anni si stanno trasformando in un potente attrattore che porta sul luogo filosofi e antichisti, mentre offre a studiosi autorevoli l'ambita qualifica di cittadini onorari di Elea. Poco a poco c'è stato un fiorire di iniziative: da ultimo l'arrivo di oltre quaranta brasiliani e portoghesi, provenienti da 18 università, per una settimana di lavoro sulla filosofia greca nel corso della quale si parlava solo portoghese. La gente comincia a prenderne coscienza. La filosofia greca, presente in loco sempre più spesso, produce ricchezza, gratifica gli eleati di nascita, invita a pensare più in grande. E adesso parte pure la filosofia con bambini e ragazzi, il tutto senza che un qualche mecenate si sveni per fare ciò. Una preziosa speranza nasce dalla presa di coscienza del valore simbolico di alcune pietre e, in larga misura, dal basso.

**rossetti** 

27 marzo 2012 22.37.58

[Mi piace \(5\)](#)

[Rispondi al commento](#)

L'arte rinnova i popoli e ne rivela la vita e allora se non vogliamo morire facciamo di tutto perché l'Arte continui a vivere...

Gli ultimi risultati delle primarie mi fanno pensare che dovrei aumentare questi puntini di sospensione forse all'infinito. Senza un terreno politico solido tutto traballa ancor di più.

**roliano**

20 marzo 2012 11.21.04

[Mi piace \(0\)](#)

[Rispondi al commento](#)

come la Francia, la Germania e gli stati Uniti che per fronteggiare la crisi hanno deciso di puntare in maniera decisa sul sostegno della cultura, considerata basilare per lo sviluppo e la ripresa economica, un investimento per il futuro. Si perché futuro è sviluppo, futuro è ricerca, futuro è creatività in generale. Che cosa intende fare questo governo: vivere un futuro di rendita importando le scoperte e le innovazioni degli altri paesi? Perdere cervelli e talenti italiani che vanno all'estero a creare il futuro degli altri? E quanto costerà poi importare in Italia ciò che gli altri, più saggi di noi, hanno prodotto? Tutta questa non-lungimiranza mi lascia sconcertata. Il Teatro Massimo è il simbolo del cuore pulsante di Palermo, i cantieri culturali sono il simbolo dell'avanguardia culturale, lo Spasimo era un gioiello di produzioni artistiche... come si può lasciare che tutto questo si spenga lentamente? .....

**roliano**

20 marzo 2012 11.20.27

[Mi piace \(1\)](#)

[Rispondi al commento](#)

economiche capaci di sostenerla.

Non a caso negli ultimi mesi incombe la minaccia della chiusura del corpo di ballo del Teatro Massimo. Non lo dico perché sono un'appassionata di danza, ma un teatro senza corpo di ballo è come un corpo senza anima; vuoto, insignificante. Lo scheletro stesso delle Fondazioni teatrali lo contempla. La cosa che più mi preoccupa è che il declino dell'arte non è un problema solo di Palermo, ma ha radici in una concezione materialista del governo italiano che effettua tagli sulle voci di spesa considerate improduttive e vacue, tra cui la cultura intesa non solo come arte, ma anche come istruzione, ricerca... Così facendo non si capisce che si sta sparando sul cuore di un paese, e se si centra l'obiettivo, sarà il collasso e la morte del paese intero. La cultura è il mattone portante, tolto quello tutto crolla. L'hanno ben capito gli altri paesi, come la Francia, la Germania e gli stati Uniti che per fronteggiare la crisi hanno deciso di puntare in maniera....

**roliano**

20 marzo 2012 11.18.17

[Mi piace \(1\)](#)

[Rispondi al commento](#)

Se LA CULTURA SI SPESNE, FRANA IL PAESE.

16 marzo 2012 di: Federica Aluzzo

"L'Arte rinnova i popoli e ne rivela la vita. Vano delle scene il diletto ove non miri a preparare l'avvenire". Questa frase, scolpita sul frontone del teatro Massimo, detto così per la sua vastità e capacità (il terzo d'Europa, dopo l'Opéra di Parigi e il Teatro dell'Opera imperiale di Vienna) e di cui nessuno è ancora oggi riuscito a riconoscere la paternità, ha sempre rappresentato per me motivo di orgoglio e di riflessione. Amante dell'arte in generale e della danza in particolare, considero l'arte un mezzo di comunicazione importante, diretto ed efficace, sia dal punto di vista della "denuncia sociale", che dei temi universali che si riconnettono con la bellezza dell'uomo, del mondo e della vita. Oggi però di fronte a questa frase tremo; non perché non credo più nel suo valore, non perché penso ci sia carenza di espressioni artistiche, ma perché temo la morte dell'arte stessa per carenza di risorse.....

## DAI NOSTRI ARCHIVI

[Articoli](#) [Video](#)

**roliano**

20 marzo 2012 11.15.38

[Mi piace \(0\)](#)

[Rispondi al commento](#)

Caro direttore, ho appena assistito alla trasmissione condotta da Franco Di Mare su 1 mattina in relazione all'allarme cultura.

SONO PERFETTAMENTE D'ACCORDO con chi si occupa di porre l'attenzione su questo scempio che si sta compiendo all'insegna di una economia che è ormai vittima del sistema. Terra, mare, arte sono beni che nessuna economia potrà mai toglierci, ma se l'uomo non impara a rispettarli e valorizzarli allora sarà l'inesorabile tempo che ce li toglierà e questo è davvero una tragedia di immane portata.

CVi allego un articolo pubblicato da mezzogiorno e che ho molto apprezzato dal titolo :SE LA CULTURA SI SPESNE, FRANA IL PAESE.

**roliano**

20 marzo 2012 11.09.29

[Mi piace \(0\)](#)

[Rispondi al commento](#)

1 2 3 4 5 [Successivi](#)

### Scrivi il tuo commento

[Accedi](#)

[Registrati](#)

Entra nella community per lasciare un commento

Leggi [Termini e condizioni](#)

Leggi [Regole della Community](#)

### Permalink

<http://www.ilsole24ore.com/art/cultura/2012-02-18/niente-cultura-niente-sviluppo-141457.sl>

## DA NON PERDERE

[Commenti&Inchieste](#) [Scelti per voi](#) [Video](#) [Foto](#) [I più letti](#) [Il meglio dai blog](#)

Quotidiano politico economico e finanziario • Fondato nel 1865

SEGUI SU:

CERCA

KEYWORD

#### GRUPPO24ORE

[Sito corporate](#)  
[Contatti](#)  
[Redazione online](#)  
[Professioni e Imprese 24](#)  
[Formazione e eventi](#)  
[Radio 24](#)

#### SEZIONI

[Italia&Mondo](#)  
[Norme&Tributi](#)  
[Finanza&Mercati](#)  
[Impresa&Territori](#)  
[Nova24 Tech](#)  
[Plus24 Risparmi](#)

#### CANALI

[Moda24](#)  
[Motori24](#)  
[Luxury24](#)  
[Viaggi24](#)  
[Casa24plus](#)  
[Salute24](#)

#### STRUMENTI

[Multimedia](#)  
[Blog](#)  
[L'Esperto Risponde](#)  
[24labs](#)

#### SERVIZI

[24 ORE Cloud](#)  
[Argomenti del Sole](#)  
[Versione digitale](#)  
[Banche Dati](#)  
[Newsletter](#)  
[RSS](#)

#### LINK UTILI

[Domande&Risposte](#)  
[Case e Appartamenti](#)  
[AfricaTimesNews](#)  
[Il Gastronomo](#)  
[AGI China24](#)  
[Guida Affari](#)

[Il Sole 24ORE Finanza](#)  
[Il Sole 24ORE P.A.](#)  
[Radiocor](#)  
[Alinari 24ORE](#)  
[24 ORE Cultura](#)  
[Esa Software](#)  
[24 ORE Software](#)  
[STR](#)  
[Eventiquattro](#)  
[System24 Pubblicità](#)

[Commenti&Inchieste](#)  
[Strumenti di Lavoro](#)

[Fiere24](#)  
[ArtEconomy24](#)  
[Job24](#)  
[Shopping24](#)  
[24deals](#)  
[America24](#)  
[Diritto24](#)  
[Edilizia&Territorio](#)  
[Sanità](#)  
[Mark Up](#)  
[GdoWeek](#)  
[Bargiornale](#)  
[Pianeta Hotel](#)

[Mappe](#)  
[Meteo](#)  
[Mobile](#)  
[iPad](#)  
[Finanza & Mercati per iPad](#)  
[La Vita Nòva](#)  
[Abbonamenti](#)  
[Offerte Voli](#)  
[Assicurazioni](#)  
[Offerte di lavoro](#)  
[Test ammissione](#)  
[Tutti i servizi](#)  
[Pubblicità legale](#)  
[Annunci economici](#)

[Pagine Gialle](#)  
[Pagine Bianche](#)  
[Tutto Città](#)  
[Audiweb](#)  
[OPA](#)  
[Ei Economista](#)  
[Head Hunter Experteer](#)  
[SOS Tariffe](#)  
[Confronta conti](#)  
[Assicurazioni Auto Genertel](#)  
[La Nuvola Italiana](#)  
[RetImpresa](#)  
[Anteprime](#)